PUY-DE-DÔME ■ Notables, touristes et natifs au coude-à-coude pour la quinzième édition de la célèbre fête

## A Besse, la Saint-Cochon fait toujours recette

Ils étaient tous à la Saint Cochon de Besse. Les surineurs, les notables, les touristes, les bourgeois, les natifs et même la télé lyonnaise pour voir la bête découpée, démembrée, « emboudinée ». La bête a été détaillée en

La bête a été détaillée en place publique avec une gaillardise sanglante. 220 kg de couenne, lard, sanguettes, tripes, jambons et côtelettes éparpillés sur une longue table drapée de blanc, autel immaculé du sacrifice. À la Saint Cochon de Besse, le réalisme campagnard s'acoquine avec l'encanaillement bourgeois au cubi de rosé, l'initiation ethnologique au saucisson trempé dans le pinard et la bonne grosse bouffe du terroir. « Il y a du monde » se pourléchait, hier matin, André Gay, le maire des lieux. Dans sa guérite de vendeur de loto, l'édile mousta-



SCÈNE. La table du gisant autour de laquelle officient plusieurs maîtres saigneurs.

chu mué en cabaretier servait canon sur canon en asticotant son accordéoniste de voisin.

## « Le cul est bien gras » (un connaisseur)

Et « son » Besse était d'autant plus envahi comme Megève en février, que ce quinzième épisode de la Saint Cochon avait pris ses aises de l'aurore à la nuit, entrelardant la journée d'un déjeuner monstre d'un millier de couverts, d'animations diverses et variées, d'un récital (gratuit) de l'universel Chraz et d'une soupe aux raves, histoire d'éclaircir les boyaux. Tout est bon pour agrémenter le cochon. Cerise sur le

gâteau ou plutôt truffe sur le cervelas, France 3 Lyon avait dépêché sa grande prêtresse gastronomique, Odile Mattei, pour voir le goret débité puis accommodé à la mode de chez nous. Sous la lumière crue des projecteurs, la table du gisant autour de laquelle officiaient plusieurs maîtres saigneurs dotés de scie, hachoir et autres instruments de torture évoquait une opération chirurgicale tournant en eau de boudin!

de torture evoquait une operation chirurgicale tournant en eau de boudin!

« Le cul est bien gras », certifiait un connaisseur. Qu'en termes... cochons, ces choses-là sont dites! Mais que Sainte Brigitte (Bardot) range son goupillon excommunicateur : l'animal débité avait été occis en toute discrétion à l'aube des réjouissances. A défaut de morale, la décence est sauve.

JEAN-PAUL GONDEAU